

Diego Dutto

Nato nel 1975 a Torino, dove vive e lavora.

Dopo essersi diplomato al liceo artistico ed aver conseguito laurea ed abilitazione in architettura, intraprende la carriera di scultore. In contemporanea agli studi universitari approfondisce una passione e attività tramandata di generazione in generazione per l'antiquariato, il modernariato e le arti decorative sviluppate nelle varie epoche. Parallelamente la ricerca della forma e dello stile è affrontata attivamente attraverso lo studio e la realizzazione di oggetti e mobili dal forte carattere sperimentale.

MOSTRE PERSONALI

2011 **Evolutionae**, Marco Cappello vintage and design, Torino.

2010 **Salti di fine stagione**, Fashion Café, Milano, a cura di Francesco Cascino.

2009 **NIKE, perfinax hērōs**, Galleria Nuvole Arte Contemporanea, Montesarchio, Benevento.

MOSTRE COLLETTIVE

2011 **Chi ha paura dell'immagine?**, Antonio Colombo Arte Contemporanea, ArtVerona, Verona, a cura di Ivan Quaroni.

aquAquaè, Premio Arte Rugabella 2011, Villa Corio Rusconi, Castano Primo, Milano, a cura di Fabio Carnaghi.

Lavorare è un'arte, Premio Opera 2011, Chiostrì della Biblioteca Oriani, Ravenna, C.G.I.L. Ravenna con C.G.I.L. Nazionale e C.G.I.L. Emilia Romagna, a cura di Daniele Casadio.

Bianco Rosso Verde, Italia 150 nell'arte contemporanea, Nave Gallery, Parco Culturale Le Serre, Grugliasco, Torino, a cura di Raquel Barriuso Diez e Vittorio Amedeo Sacco.

2010 **Deakin University Contemporary Small Sculpture Award**, Melbourne Campus of Deakin, Victoria, Australia, a cura di Ken Scarlett, Geoffrey Edwards e Leanne Willis.

L'arte della ricerca: cultura, scienza, evoluzione., asta di arte contemporanea a beneficio di IMI (Intergruppo Melanoma Italiano), La Pelanda, MACRO Testaccio, Roma, in collaborazione con CHRISTIE'S e arteprima, a cura di Francesco Cascino e Rocco Orlacchio.

Urban Creatures, Spazioeventi Mondadori, Venezia, a cura di da Settimio Ferrari e Francesca Londino.

Urban Creatures, Palazzo San Bernardino, Rossano, Cosenza, a cura di Settimio Ferrari e Francesca Londino.

Quali cose siamo, La Triennale di Milano, Design Museum, Milano, a cura di Alessandro Mendini.

Save Ours Skiers (selvaggi), Galleria d'Arte Contemporanea De Faveri, Feltre, Belluno, a cura di Viviana Siviero.

2009 **Premio Celeste 2009**, Fabbrica Borroni, Bollate, Milano, a cura di Gianluca Marziani.

Premio Arte 2009, Museo della Permanente, Milano.

Italian Newbrow, Galleria Carini & Donatini, San Giovanni Valdarno, Arezzo, a cura di Ivan

Quaroni.

D.A.B./ROMA Design per Artshop e Bookshop, Palazzo delle Esposizioni, Roma, a cura di Marica Bastasi, Aldo Cibic, Claudia Collina, Anna Mattiolo, Claudio Medici, Damiano Miotto, Adriano Ricchetti, Erminia Sciacchitano, Angela Vettese e Michele Zini.

Group Show, Galleria Carini & Donatini, San Giovanni Valdarno, Arezzo.

2008 **Premio Celeste 2008**, Fabbrica Borroni, Bollate, Milano, a cura di Gianluca Marziani.

Premio Arte Laguna 2008, Fondazione Benetton Studi Ricerche, Treviso, a cura di Annalisa Rosso, Carlo Sala, Viviana Siviero, Gloria Vallese e Igor Zanti.

Il drago di Giorgio, LAB 610 XL, Sovramonte, Belluno, a cura di Viviana Siviero e Alberto Zanchetta.

Love, frammenti visivi di un discorso amoroso, Gallerie d'Arte Contemporanea di Palazzo Ducale, Pavullo nel Frignano, Modena, a cura di Paolo Donini e Daniela del Moro.

Materiali resistenti, biennale di arti visive, La Giardinera, Settimo Torinese, a cura di Stefano Greco.

Open space, Palazzo dei Congressi, Eur, Roma, a cura di Daniela Salvioni.

2007 **Premio Arte 2007**, Museo della Permanente, Milano.

2006 **D.A.B., Design per Artshop e Bookshop**, Galleria Civica, Modena, a cura di Aldo Cibic, Claudia Collina, Anna Mattiolo e Angela Vettese.

INTERFACCE - Fotoesordio, vetrina internazionale di giovani fotografi, Università di Roma Tor Vergata, Roma, a cura di Carlo Giovannella, Angela Rorro, Simona Sansonetti, Franco Soda, Francesca Vannucchi e Stefano Varano.

L'altra metà del lavoro, Palazzo della Cancelleria, Roma, a cura di Paolo Balmas, Angelo Capasso, Pino Casagrande, Linda de Sanctis e Patrizia Ferri.

Epi-démia 2, Università degli Studi, Torino, a cura di Associazione culturale Quarantasette.

2005 **CNAVM, concorso nazionale di arti visive in movimento**, bus di linea, Campobasso, a cura di Antonio Priston e Michelangelo Janigro.