

Ayano Yamamoto

Nasce in Giappone, a Kanagawa, nel 1979. Nel 2003 si laurea presso la Keio University di Tokyo in Lingua e Letteratura Anglo-americana. Dopo una breve esperienza lavorativa decide di dedicarsi a quella che è sempre stata la sua più grande passione, la pittura, iscrivendosi nel 2004 alla Tokyo Art University, dove consegue il titolo di laurea nel 2008 specializzandosi in pittura ad olio. Durante l'esperienza scolastica incomincia il lavoro di insegnante presso la scuola di arte privata Shonan di Kamakura, ruolo che ricoprirà fino al 2009. Dopo aver incominciato un corso di specializzazione sotto la guida del professor Koji Kinutani, sempre presso la Tokyo Art University, nel 2009 viene selezionata attraverso il bando di concorso indetto dalla Fondazione Bevilacqua La Masa, che le mette a disposizione un atelier situato in un palazzo nel centro storico di Venezia, dove incomincia la sua esperienza di studi in Italia, frequentando l'Accademia di Belle Arti. Dal 2011 incomincia una collaborazione con la Galleria L'Ariete Contemporanea di Bologna, che promuove attivamente l'artista esponendo le sue opere all'interno delle principali fiere d'arte contemporanea, in Italia e all'estero.

Mostre Collettive

2011

- Girls Brain Communication, Art Aiga, Hacchobori, Tokyo (J)
- Art Verona, L'Ariete artecontemporanea, Verona (I)

2010

- Opera 2009 Artisti degli Atelier Bevilacqua La Masa, DOCVA, via Farini, Milano (I)

2009

- Open Studios & Artist Talk, Chiostro di ss. Cosma e Damiano, Giudecca, Venezia (I)
- Immagini dal Manicomio di San Servolo, La Galleria di Piazza San Marco, Venezia (I)
- 93.ma Collettiva Fondazione Bevilacqua La Masa – Vincitrice del Premio Consorzio Venezia Nuova

Galleria Bevilacqua La Masa, Piazza San Marco, Venezia (I)

2007

Shonan Art Line, Shinwa Art Gallery, Ginza, Tokyo (J)

Go Nin Go Iro (Cinque persone, cinque colori), Breakstation Gallery, Ueno, Tokyo (J)

Mostre Personali

2011

Place to be, Rossini Artcafé, Faenza (I)

2010

Oblioteca, Fontanonearte, Faenza (I)

2009

Pelle, Galleria Semplicementecontemporaneo, Padova (I)

2008

Never been her, Art Aiga, Hacchobori, Tokyo (I)

Performances

2004

Mimetismo, Harajuku, Tokyo (J)

Collaborazioni e Partecipazioni

2008

'Teleasobi, pafo!', programma televisivo, NHK Channel, Scenografia e decorazioni pittoriche

2003

'Neko no Kankan Bushi', Bungeisha editore , illustrazioni e copertina